

APPEL NATIONAL À LA MOBILISATION ET À LA GREVE DES TRAVAILLEUR.EUSES DU SPECTACLE, DES ARTS, DE L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE, DE L'AUDIOVISUEL, DU CINÉMA ET DE LA CULTURE !



Depuis plusieurs jours, partout en France des assemblées générales et des actions ont eu lieu. Elles sont historiques, car jamais nous n'avons été aussi uni-es, jamais nous n'avons représenté une telle diversité de métiers dans nos assemblées. C'est bien l'ensemble des professions des métiers des arts et de la culture qui se regroupent pour faire entendre leurs voix.

ON VEUT NOTRE PEAU !

Annonces quotidiennes de coupes budgétaires massives des collectivités territoriales, gel de la part collective du Pass Culture, menaces d'arrêt du Fonpeps au mois de juin, 80 M€ en moins pour l'audiovisuel public et projet de holding toujours en cours, baisse de la franchise de TVA des artistes auteur-rices, RSA et assurance chômage conditionnés à des "heures d'activité", sous financement chronique des établissements d'enseignement artistique spécialisé, nos écoles menacées, gel des salaires et du point d'indice, baisse des indemnités journalières de sécurité sociale, précarité à tous les étages !

TROP C'EST TROP !

Cette politique austéritaire dégrade en premier lieu nos conditions de travail, nos salaires, nos emplois et activités, mais également l'accès à toutes les formes de culture pour tous les publics. Elle favorise la concentration vers les grandes puissances de l'argent, dont on observe beaucoup trop clairement aujourd'hui le dérapage vers l'extrême droite.

LE FATALISME NE SAUVERA PAS NOS MÉTIERS

L'austérité budgétaire, le détricotage des services publics et du tissu associatif, du secteur des employeurs occasionnels et plus généralement de l'ensemble des secteurs non-marchands (culture, sport, animation socio-culturelle, acteurs du lien social et de la petite enfance, etc.) résultent de choix politiques clairement assumés par nos adversaires. La dernière loi de finances est révélatrice des choix opérés. Rien ou presque n'a été demandé aux plus riches et des dizaines de milliards d'argent public continuent de couler à flots sur les entreprises privées. C'en est assez de subir !

Nous sommes plusieurs centaines de milliers de travailleur-euses de nos secteurs à être directement ciblé-es par cette politique, alors dès maintenant organisons-nous et ayons confiance en notre force de mobilisation.

AMPLIFIER LE RAPPORT DE FORCE : DÉBATTRE PARTOUT DES MODES D'ACTIONS ET DE LA GRÈVE

Toutes nos actions et initiatives sont de nature à faire monter le rapport de force. Le choix des modes d'actions doit être discuté dans toutes les structures et toutes les assemblées générales qui se tiennent dans tout le pays. Seule la multiplication des actions et des manifestations pourra bousculer l'intransigeance du patronat et des pouvoirs publics. Même si nous savons que dans nos secteurs la précarité subie et la fragilité des structures rendent difficile pour beaucoup la décision de se mettre en grève, celle-ci doit être débattue partout.

La CGT Spectacle appelle à la mobilisation du 8 mars pour les droits des femmes et à une semaine de mobilisations du 17 au 23 mars 2025.

Changeons la donne, faisons du 20 mars une grande journée de grève, d'actions et de manifestations !

**NON A LA RESIGNATION,
LANÇONS LA RIPOSTE !**

Paris, le 25/02/2025